العدد ٨٢
٣ نوفمبر ١٩٥٧

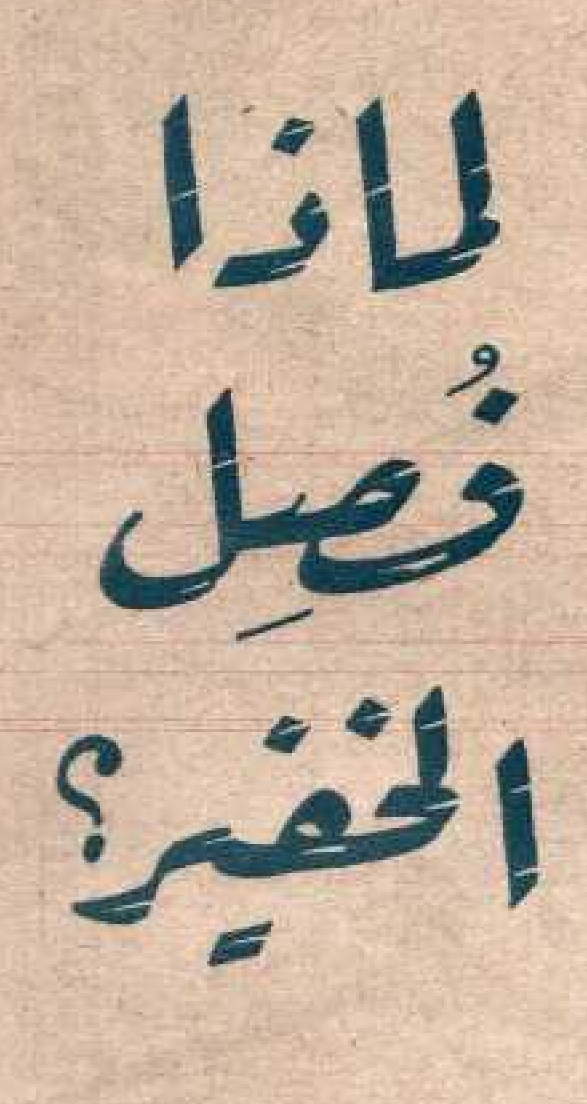
# سمير

مجلة الأولاد تصدرها دار الهلال

٢٥ مليما

مع هذا العدد هدية

## مسابقة العدد



# لماذا فُصِل الخفير؟

استخدم احد اصحاب المحلات التجارية بالقاهرة خفيرا لحراسة دكانه وذات يوم بينما كان يستعد للسفر الى أوربا بالطائرة واذا بالخفير يقابله وجرى بينهما الحديث التالى :

– لقد علمت أنك مسافر بالطائرة بعد غد

– نعم !

– ارجوك الا تسافر

– ولماذا ؟

– لأنى حلمت ليلة امس انك ركبت الطائرة وان هذه الطائرة احترقت بعدما طارت فى الجو !

– اشكرك

– وهل ستسافر على هذه الطائرة ؟

– لا ، سأؤجل سفرى

– الحمد لله

وبعد بضعة ايام ذكرت الصحف أن الطائرة التى كان سيسافر عليها هذا التاجر احترقت ومات كل ركابها ، ولذلك استدعى التاجر الخفير وقال له :

– خذ هذه الخمسة جنيهات مكافأة لك ولكنى آسف لاضطرارى لفصلك ..

وتعجب أصدقاء التاجر وسألوه عن سبب فصله لهذا الخفير ، فأبدى لهم السبب وكان سببا معقولا جدا ..

فهل يمكنك معرفة السبب الذى ذكره التاجر لاصدقائه ؟

## الشروط والجوائز

**ضع الحل فى ظرف مغلق وارفق معه « الكوبون » الموجود فى الصفحة المقابلة واكتب على الظرف فى الركن الاعلى على اليسار مسابقة « لماذا فصل الخفير » الى العنوان الآتى : دار الهلال « مجلة سمير » شارع المبتديان بالقاهرة**

**نرجو أن يصل الحل قبل يوم ١٧ نوفمبر لعلك تفوز باحدى الجوائز التالية :**

١ – الجائزة الاولى نيشان

٢ – الجائزة الثانية : جنيه واحد نقدا

٣ – الجائزة الثالثة : جنيه واحد نقدا

٤ – الجائزة الرابعة : جنيه واحد نقدا

٥ – الجائزة الخامسة : جنيه واحد نقدا

٦ – الجائزة السادسة : جنيه واحد نقدا

٧ – ثلاث جوائز كل منها اشتراك لمدة سنة فى مجلة « سمير » ..

٨ – خمس جوائز كل منها اشتراك لمدة ٦ شهور فى مجلة « سمير » ..

**وسوف تظهر نتيجة المسابقة فى العدد ٨٦**





































كوبون مسابقة
لماذا فصل الخفير

# قصة العدد
# البذلة الجديدة

كان «شيرى» هذا الرجل المغرور يعيش فى الصين ، ولم يكن احد من أهل الصين يحبه كثيرا لشدة غروره ، واعجابه بنفسه ، ولرغبته الشديدة فى أن يمتدح الناس جميعا ملابسه واناقته وجماله ...

وفى يوم من الايام ، دعى أمير المقاطعة ، أهل القرية جميعا لحضور حفلة عيد ميلاده فى قصره العظيم . وأرسل الدعوات الى الناس ، وبدأ الاهالى يستعدون لحضور حفلة الامير ، وخاصة « شيرى » ، الذى ذهب الى خياط القرية وطلب منه أن يصنع له اجمل بذلة وقبعة ليحضر بهما الحفلة

فعرض عليه الخياط مجموعة الاقمشة الغالية الثمن ، ولكن « شيرى » طلب منه نوعا رخيص الثمن والا ذهب لخياط آخر .. وفعلا أحضر له الخياط نوعا من القماش الرخيص الذى يتغير لونه بمجرد سقوط قطرة ماء عليه ...

وفى اليوم الموعود ، يوم الحفلة ، ارتدى «شيرى» البذلة الجديدة ، والقبعة ذات الريشة الطويلة ، ووقف أمام المرآة طويلا وهو يتخيل نفسه وهو جالس فى الحفلة والناس ترقبه من بعيد ، وتنظر اليه نظرة مليئة بالغيرة والحسد ، وكيف انه لن يهتم بهذه النظرات ، فهو أكثر اناقة منهم جميعا ، ومن الامير نفسه كذلك ..

وبينما « شيرى » يتحدث هكذا الى نفسه ، التفت الى السماء فوجدها ملبدة بالغيوم فقال فى نفسه :

— كم اتمنى الا تمطر السماء .. اننى لا استطيع ان آخذ معى المظلة ، لاننى أريد ان احمل اليوم عصاتى الجديدة ...

وحمل «شيرى» عصاته ووضع قبعته ذات الريشة السوداء الطويلة فوق راسه ، واستعد للخروج ، ثم سار فى طريقه الى قصر الامير ، وبينما هو فى منتصف الطريق ، تكاثفت الغيوم ، فقال فى نفسه :

— اعتقد ان السماء لن تمطر اليوم !.. كيف تمطر وانا ارتدى هذه البذلة الجديدة ؟! .. هذا مستحيل .. انا متأكد انها لن تمطر ..

وفجأة حدث شىء فظيع فقد رعدت السماء ، وامطرت مطرا غزيرا حتى ان « شيرى » لم يستطع السير ، فوقف بجوار شجرة كبيرة يحاول ان يحتمى



بها من المطر ، ولكن بلا فائدة ، لقد ابتلت بذلته الجديدة وقبعته الانيقة ، والريشة السوداء ، وضاعت الاناقة بين المطر والهواء ..

وأخذ « شيرى » يطمئن نفسه بقوله :

ـ اننى أعلم أن الشمس ستظهر حالا .. نعم .. ها هى بدأت تظهر بين السحب ... ولكنى سأتأخر عن الحفلة... ولكن من الافضل أن أتأخر قليلا حتى ينظر الناس جميعا الى عند دخولى ، ويعرفون كم انا رجل عظيم ! ..

وفعلا .. ظهرت الشمس ، ولكن للاسف ، كانت ملابس «شيرى» الجديدة مليئة بالماء ، فاضطر ان يخلعها ويضعها فوق الشجرة حتى تجف ، وجلس ينتظر بفارغ الصبر ... واشتدت حرارة الشمس وبسرعة جفت البذلة الجديدة ، والقبعة ذات الريشة ، فأسرع « شيرى » بارتدائهما ، ولكنه وجد أن لون البذلة قد أصبح بنفسجيا بعد أن كان أزرق ، فقال :

ـ لا بأس ، سيعتقد الناس ان هذا هو لون البذلة الاصيل ...

ثم بدأ فى لبس البنطلون فوجده قصيرا ولا يكاد يغطى ركبتيه ، وعندما وضع قبعته فوق رأسه ، وجدها صغيرة جدا ...

وكاد «شيرى» يبكى وهو يحدث نفسه قائلا :

ـ والآن ، لن أستطيع الذهاب الى الحفلة ... لا بد أن أعود الى المنزل وارتدى بذلتى القديمة ..

وبينما هو فى طريقه الى منزله ، كان الامير يتجول فى عربته فى انحاء المقاطعة ، وكان يعجب لغياب «شيرى» ولعدم حضوره الحفلة ، وعندئذ صاح احد أتباع الامير قائلا :

ـ ها هو «شيرى» ياسيدى الامير ... ها هو هناك ... ها . ها . ها !. ان منظره مضحك للغاية !..

ونادى الرجل على «شيرى» واخبره بان الامير يريد مقابلته .. مسكين ، مسكين «شيرى»! لقد وقف امام الامير بمنظره المضحك هذا ، وقف يردد الفاظا لا معنى لها ، وهو مطاطىء الراس امام الامير ..

وابتسم الامير قائلا :

ـ آه يا «شيرى» ان منظرك عجيب وغريب جدا ! اعذرنى اذا ضحكت فحقا ان منظرك يدعو للضحك ..

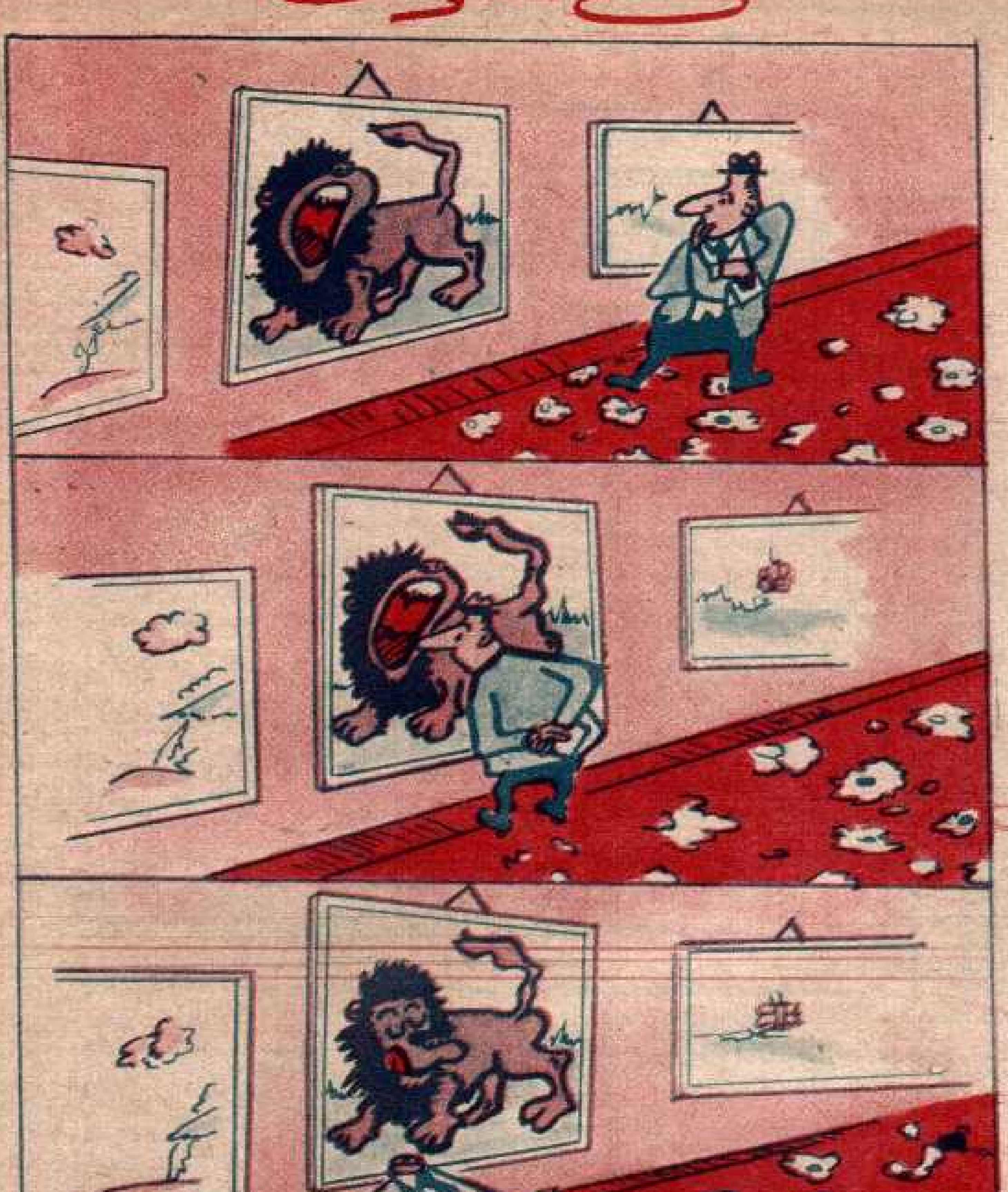
وعاد «شيرى» الى منزله واغلق الباب وراءه بشدة وجلس وقد وضع وجهه بين يديه ، جلس المسكين يبكى بشدة ويقول :

ـ انها غلطتى وحدى ! .. اننى المخطىء .. اننى اريد ان اكون عظيما وجميلا ، ولا اريد ان ادفع الثمن ، لقد اشتريت القماش الرخيص .. واردت ان يرى الناس العصا الجديدة» فلم آخذ معى المظلة لتحمينى من المطر .. اننى غبى ـ غبى واحمق ! ـ اننى لم استطع حضور الحفلة .. آه ـ آه ـ اننى تعس ومسكين ! .. لن اعود الى هذا الغرور مرة اخرى .. ولكن كيف ارى وجهى للامير بعد اليوم ؟! .. وكانت قصة « شيرى » هى نكتة الحفلة ، واخذ الكل يتحدثون عنه ، ويسخرون منه ..

وفى اليوم التالى لهذا الحادث خرج «شيرى» من منزله الى عمله فى ملابس بسيطة ... وفى تواضع !

**ماما لبنى**

## فى المعرض




باسل فى سوريا
الحلقة السابعة
الملخص : بينما كان « باسل » يحرس زملاءه فى معسكر الكشافة فى سوريا قص عليه « شهاب » قصة المجرم « رفيق الظلام » ، وخرج « باسل » ليشعل نارا للتدفئة فهاجمه المجرم ، وأرغمه على الذهاب معه الى مقر عصابته ، وخرج « شهاب » ليبحث عنه فلم يجده .


هل هذه قلعتك ؟!
نعم - الآن يمكننا أن نرتاح ونريح الجواد


أعطنى البوق لأدعو رجالى


إلىّ أيها الحرس
أسرعوا!
هيا بنا!


هل وصلت الفتاة ؟
نعم . ولكنها حزينة جدا .


هيا بنا . راقب الغلام "يا مروان"









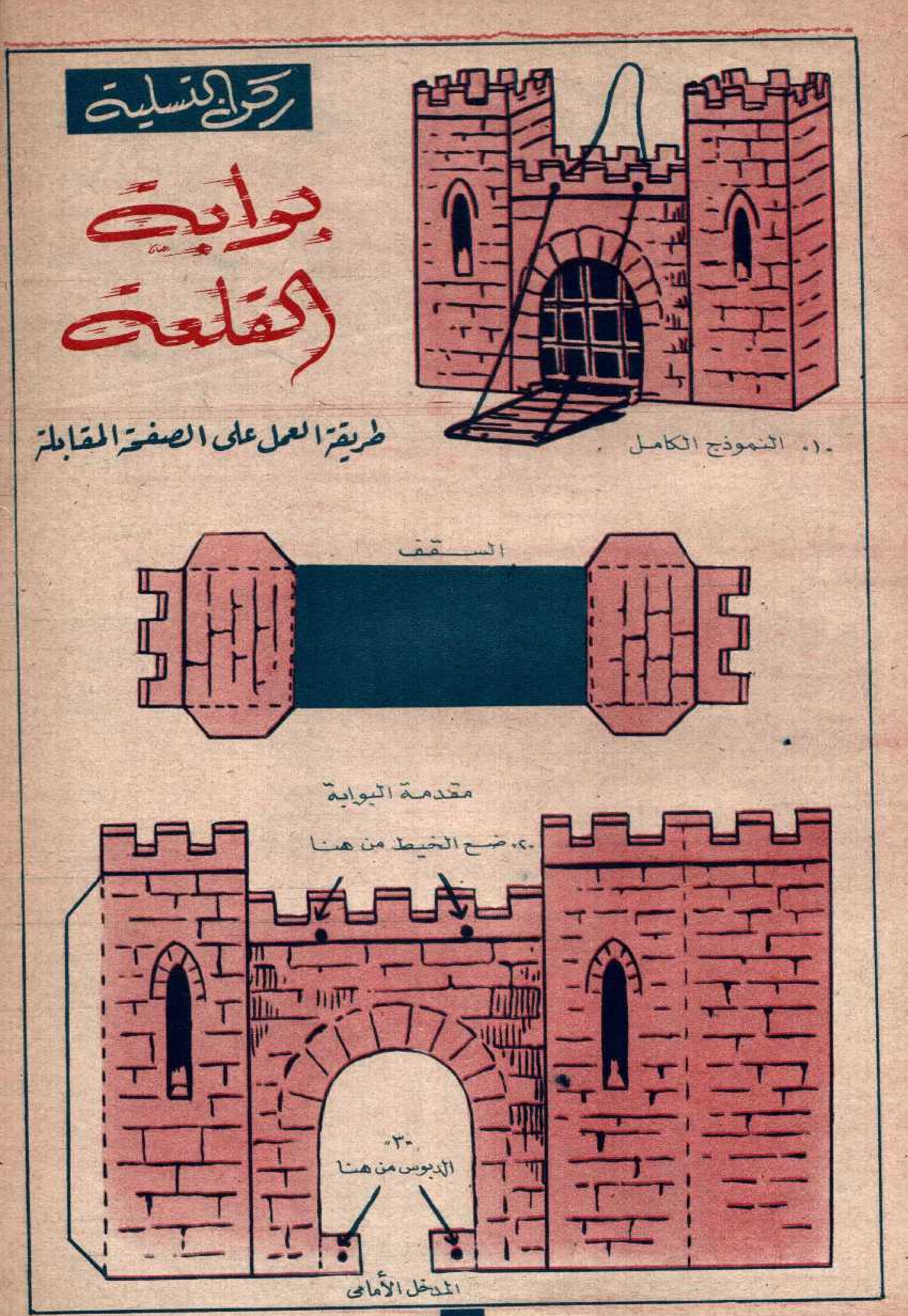


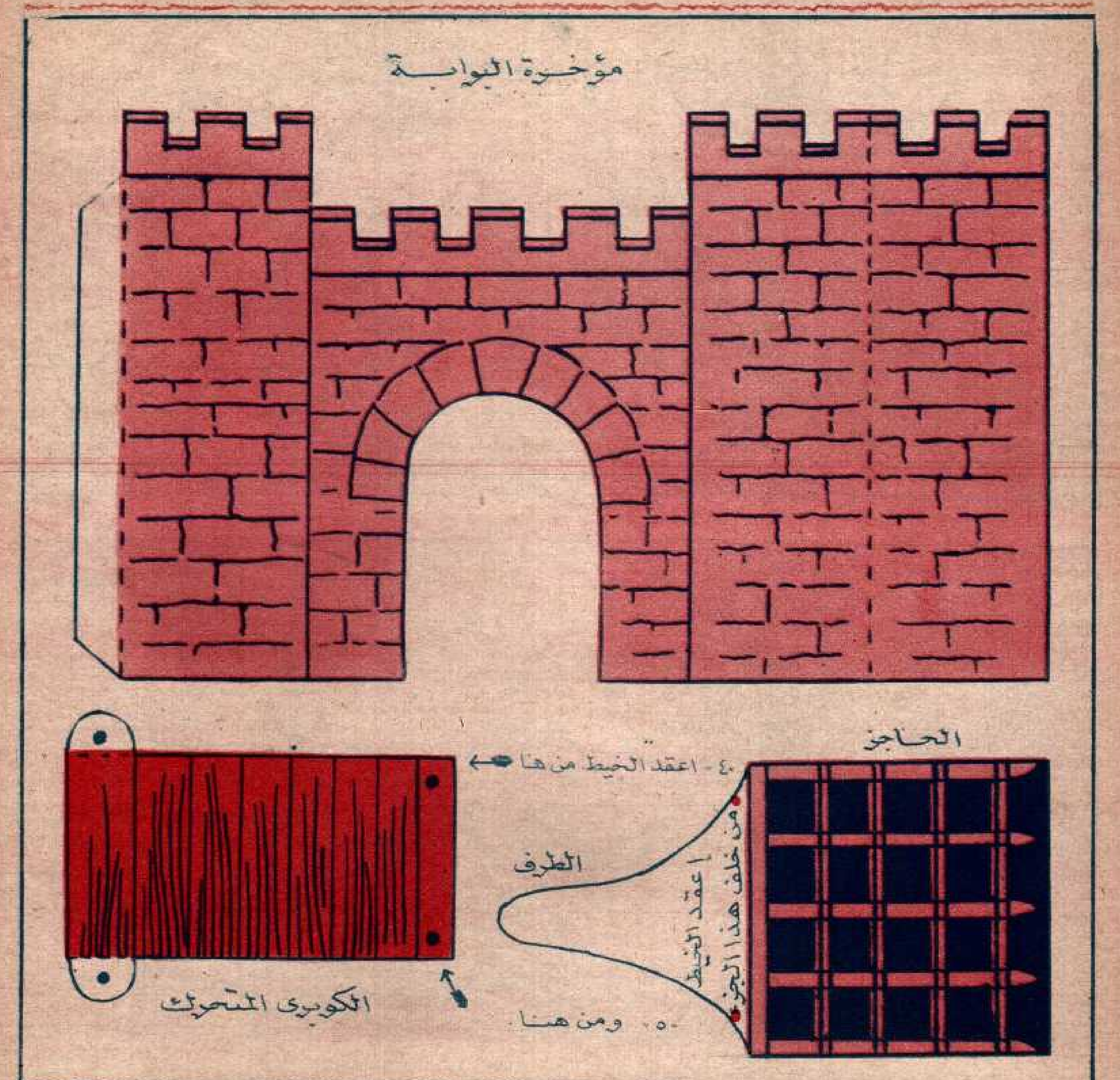






بقية باسل على صفحة ٢٠


ركن التسلية
بوابة القلعة
طريقة العمل على الصفحة المقابلة
«١» النموذج الكامل
السقف
مقدمة البوابة
«٢» ضع الخيط من هنا
«٣» الدبوس من هنا
المدخل الأمامي




## طريقة العمل

قص الاجزاء الموجودة فى الصفحتين ، والصقهما على ورق مقوى أو كرتون . الصق مقدمة البوابة ومؤخرتها معا ثم الصق السقف فى موضعه ..

اثن الطرفين اللذين تجدهما فى اسفل المدخل الامامى ، ومد سلكا بين كل طرف منهما والطرف المقابل له من طرفى الكوبرى عند الدوائر السوداء ليقوم مقام المفصل لتحريك الكوبرى . ضع الحاجز خلف المدخل الامامى بحيث ينزلق ، ويتحرك بسهولة الى فوق والى أسفل بين المدخل والسقف . اربط الكوبرى بخيط من ناحيتيه .. كما هو مبين فى ( النموذج الكامل ) على أن تربط طرفى الخيطين الآخرين بالحاجز بعد تمريرهما من ثقبين تصنعهما فى أعلى المدخل الامامى ..

تأمل نموذج البوابة جيدا حتى يمكنك وضع الاجزاء فى اماكنها الصحيحة ، وحتى يتحرك الكوبرى عندما تشد الحاجز من طرفه ..

والآن تستطيع يا صديقى العزيز تحريك الكوبرى عندما تشد الحاجز من طرفه










ماذا سيحدث "لباسل" وقد سقط بين الصخور من هذا الارتفاع ....؟!
اقرأ أغرب المفاجآت فى العدد القادم من "مجلة سمير"..

## هدية العدد : المطار (الجزء الأول)



١ – قص بدقة حول الرسوم
٢ – اثن للخلف موضع النقط ....
٣ – افتح بالموسى ( مجرد شرط ) موضع العلامات أو
٤ – ادخل المساند فى قاعدة كل رسم كل حسب رقمه – مثلا مسند الطيارين رقم ١ فى الشرط الذى فتحته بالموسى فى القاعدة رقم ١ وهكذا – وذلك حتى يمكن وقوف هذه الاجزاء
٥ – اجعل المقدمة المائلة لكل مسند الى الامام والى أعلى
٦ – هكذا تجد لديك اجزاء هامة من المطار لاستخدامه مع الطائرات البديعة التى يهديها لك سمير

يسرنى أن أقدم لكم فى هذا العدد هدية رائعة هى الجزء الاول من المطار، أما الجزء الثانى فانتظروه فى العدد ٨٤

# كيف تطير الطيور؟







وهناك نوعان لطيران الطير : النوع الأول هو الإنزلاق . فيمد الطير جناحيه من غير أن يحركهما وينزلق بفضل سرعة الريح ..

والنوع الثاني هو جذب الهواء بجناحيه فيرتفع صاعداً في الجو . ويندفع الطائر إلى الأمام لأن جناحيه يتحركان إلى الأمام وإلى الخلف .











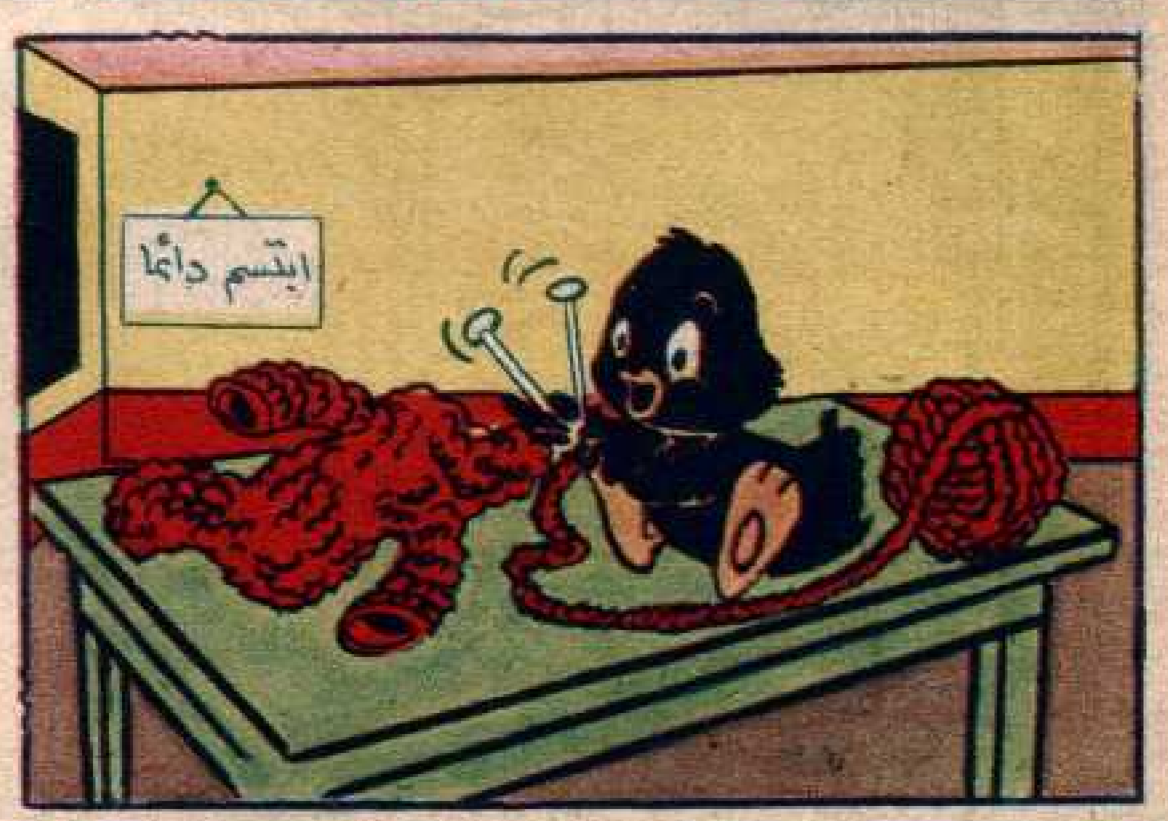


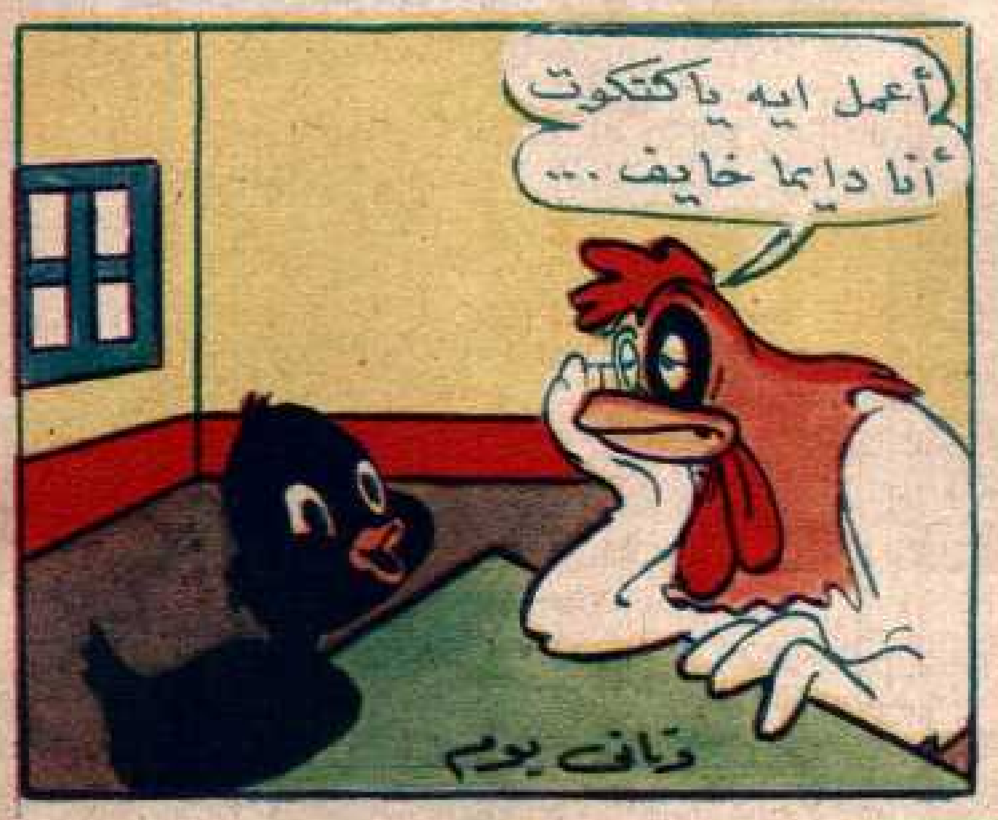
ديك
افندي
موهوم

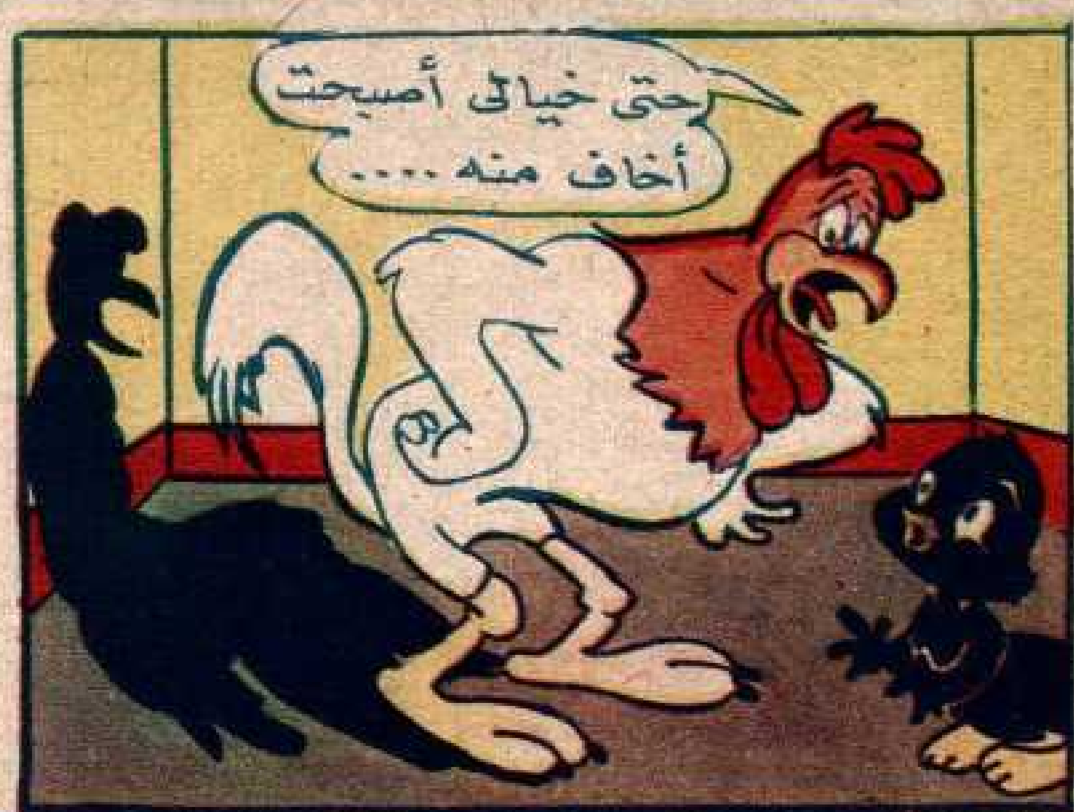

كل مرة الكلب ده يقابلنى
... يروح ضاربنى ..
منزل
الكلب


مسكين ديك افندى جبان
قوى .. لازم أساعده ..


لما أجرب فيه
العلاج النفسى ...
منزل
الكتكوت


ابتسم دائما


أعمل ايه يا كتكوت
أنا دايما خايف ...


حتى خيالى أصبحت
أخاف منه ....


.. الحقونى!
الكلب ..!

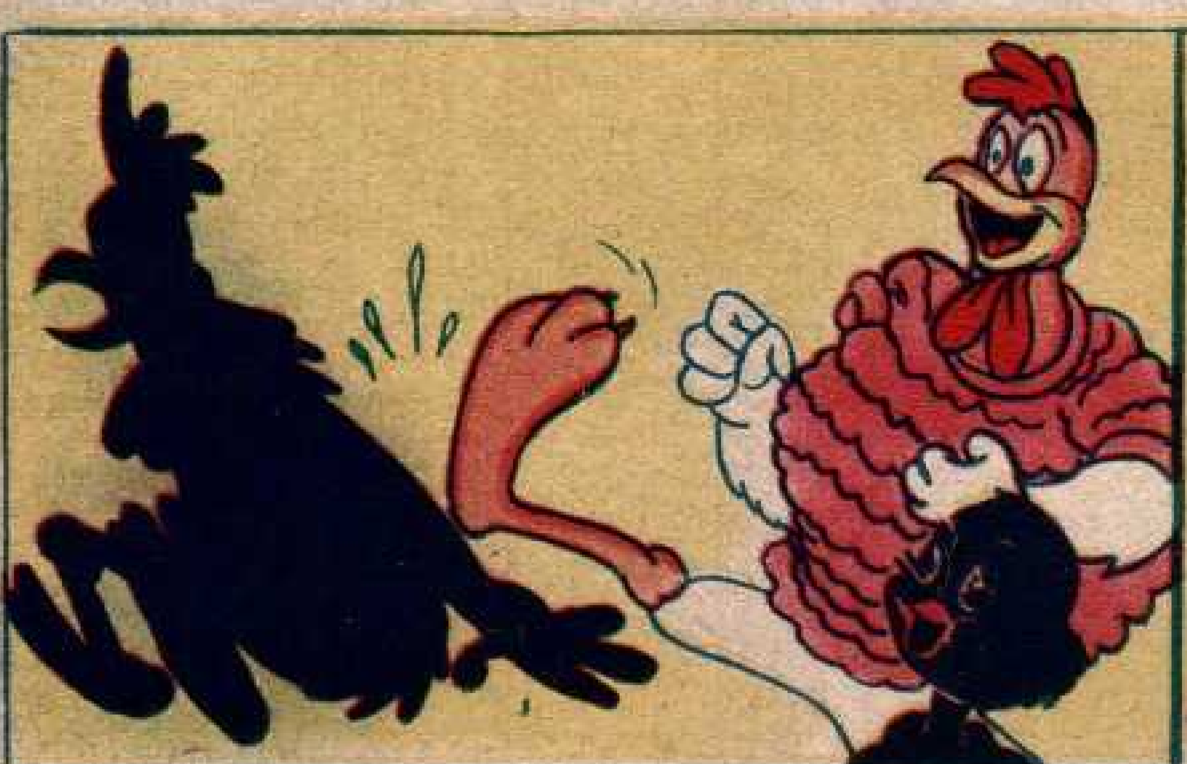

ماتزعلش .. انا عندى مفاجأة علشانك ياديك افندى


ماتخافش . ماتخافش دى چاكتة ..!


إشتغلتها بالإبرة السحرية دى ... "إبر الشجاعة"


إلبسها وانت ماتخافش أبدا طول ماانت لابسها


أيوه صحيح .. انا شاعر إنى شجاع خالص دى چاكته سحرية والا ايه ؟..




أخيراً . بقيت بطل ..!

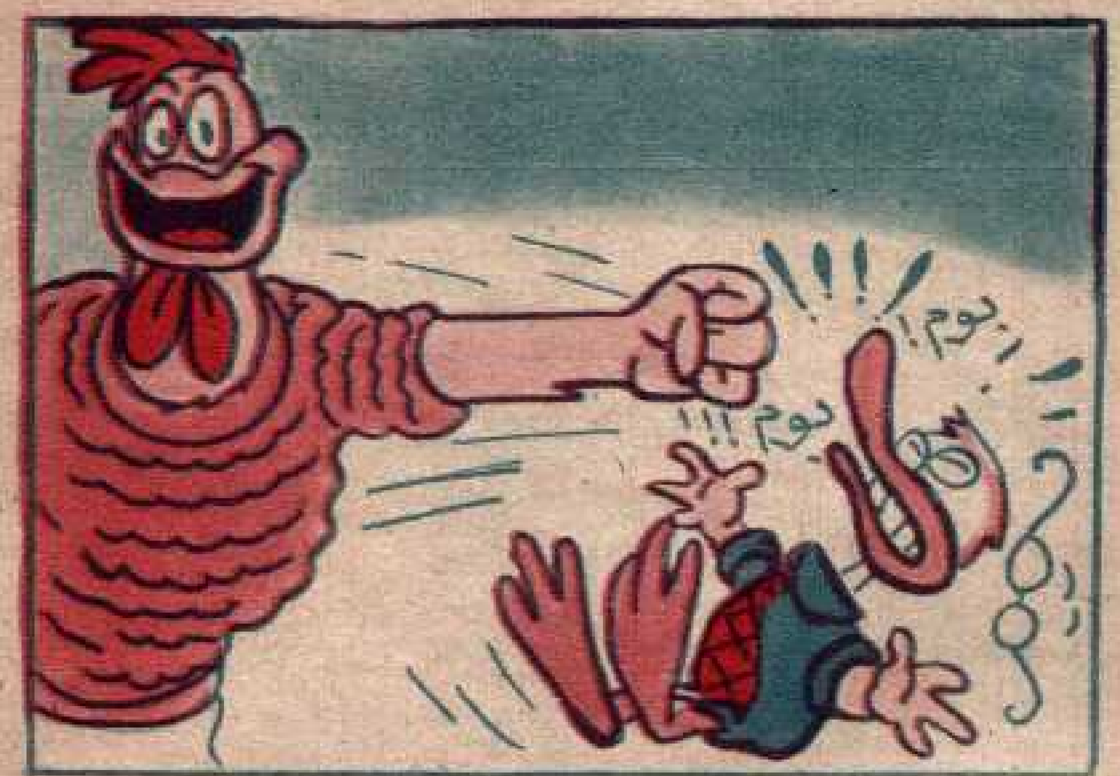

أما أروح الجنينة واثبت للناس شجاعتى ..

اقلب الصفحة


عايز تتخانق !!

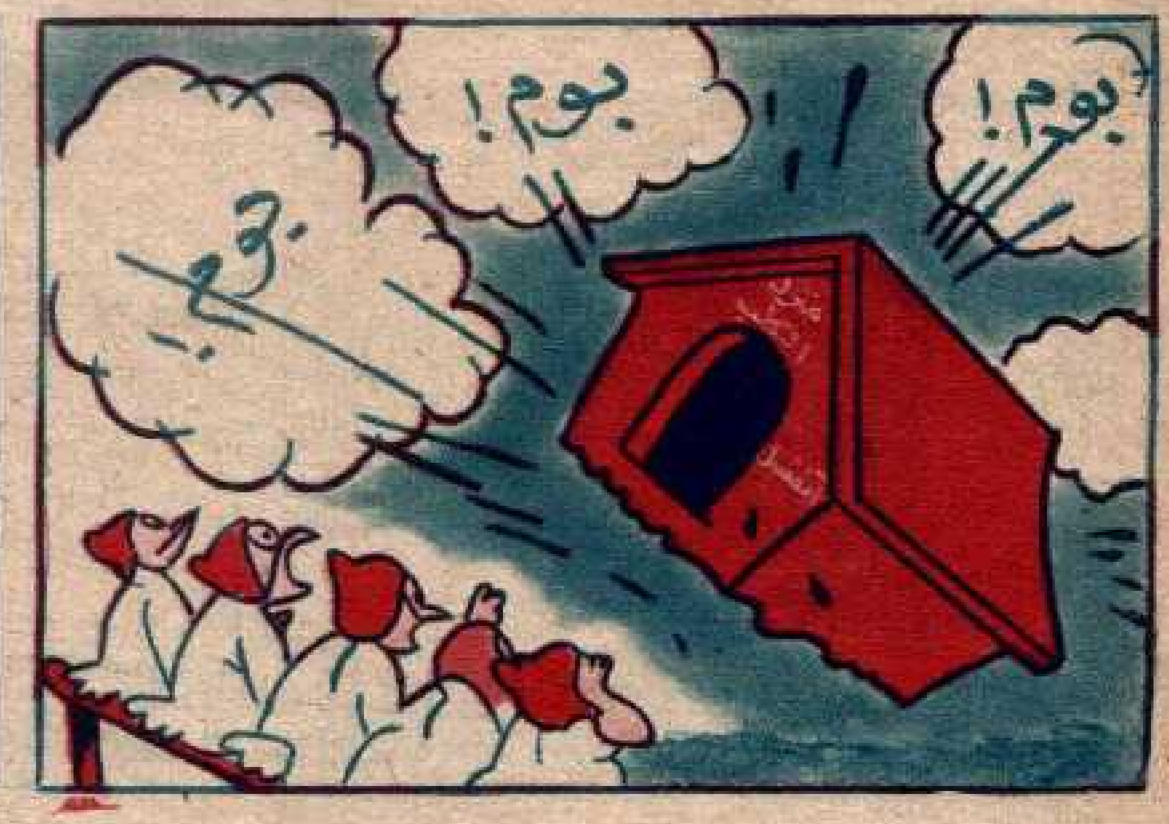

لأ.. لأ.. ياماما !!
ياخواف..!


مش حرام عليك تتخانق
مع عيل صغير..!


بوم !!
بوم !!


ودلوقت استعداد
للخناقة الكبرى مع الكلب..!


حاسبوا ! ده ناوى يقتله...
منزل
الكلب
اتفضل
مرحباً بالجميع
إلا الديك


بوم!
بوم!


دلوقت أنا ملك الحى
كله..!










والتفت الفراخ حول ديك افندى ...
ماتقولش هارون الرشيد ...





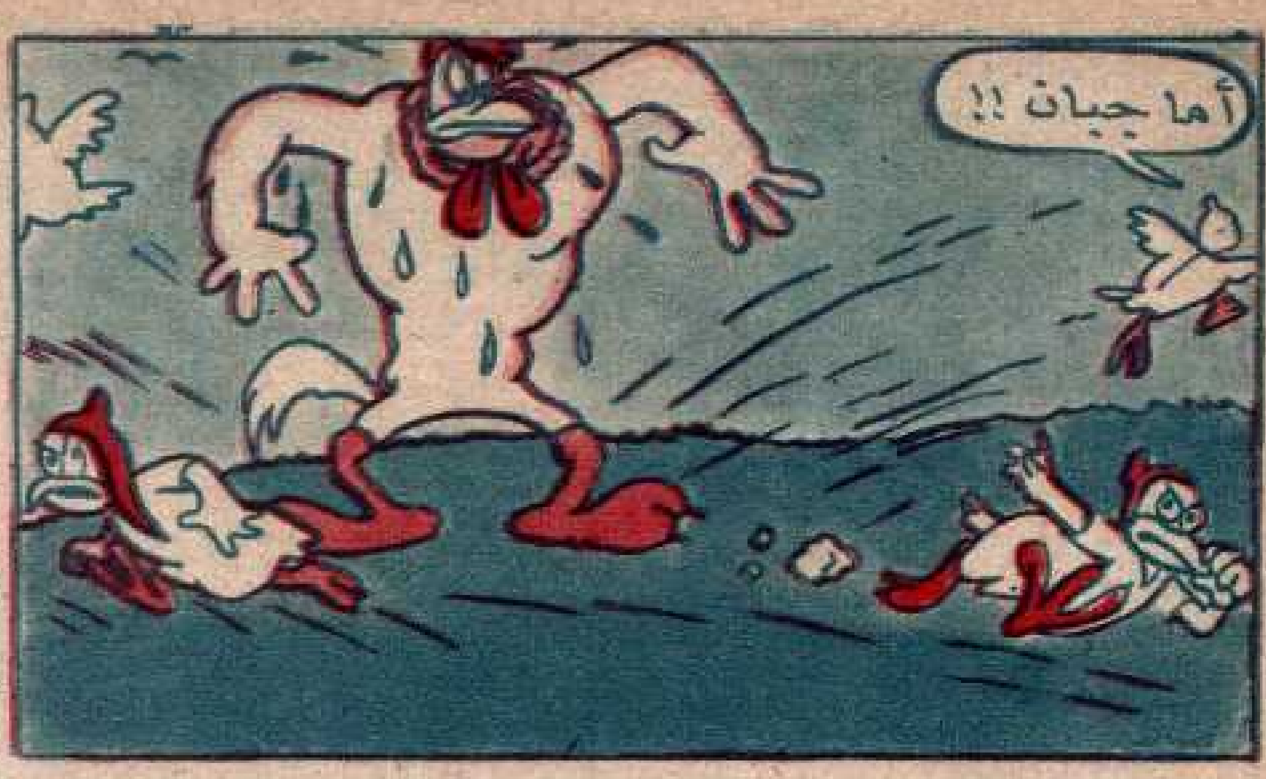

لكن للأسف الدنيا ابتدت تمطر ..!





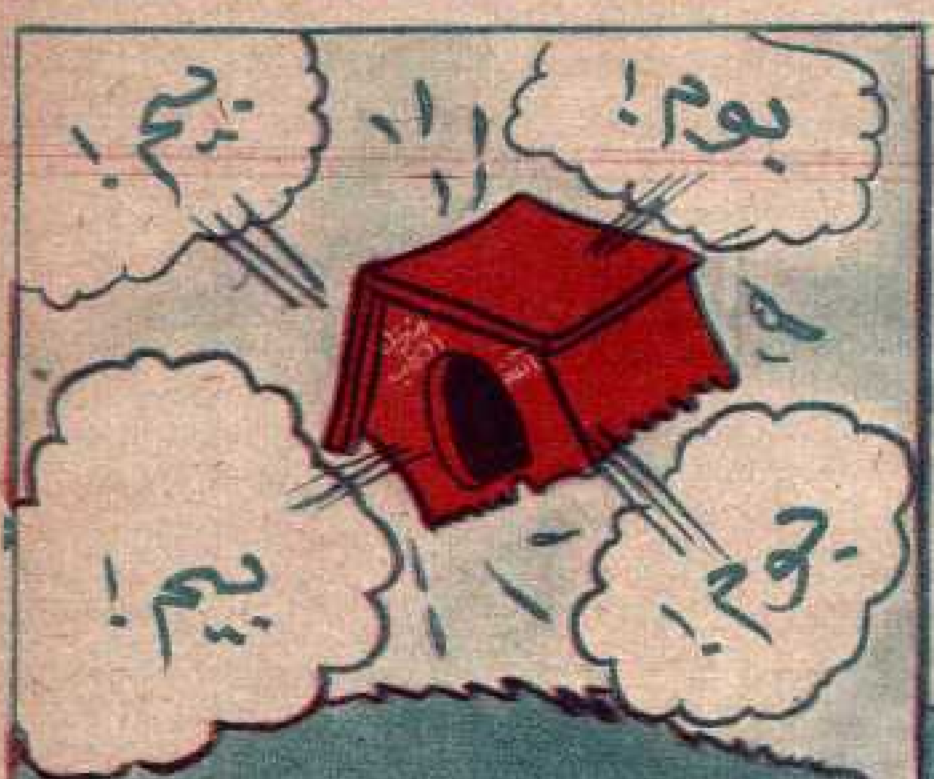


أقلب الصفحة


أما جبان !!


الله !! دى البطة . جايه تانى . . !

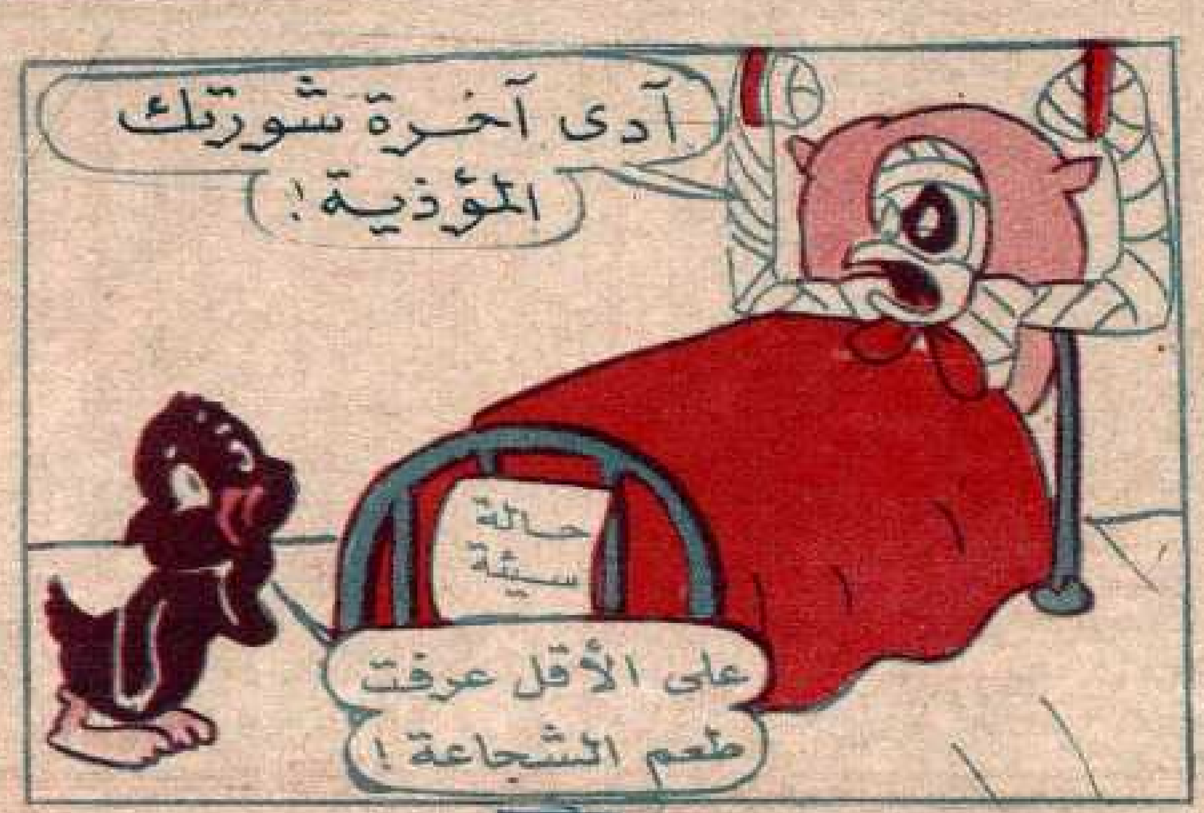

أهلاً وسهلاً .. دى حتبقى زيارة ممتعة !
تاخ !!


بوم !
بيم !


أبقى اتفضل دايما !


ماتخافش ياديك أفندى احنا جايين لك . . !




آدى آخرة شورتك المؤذية !
حالة سيئة
على الأقل عرفت طعم الشجاعة !



تمت

# نادى سمير

**اصدقائى الاعزاء .. صباح الخير**

بعث الى كثير من الاصدقاء الاعزاء ... فى الاسكندرية وطنطا والزقازيق والمنصورة والفيوم والمنيا ، يدعوننى لزيارتهم لأرى نشاطهم ، واتعرف عليهم باعتبارهم اصدقاء « سمير » . ويسرنى تلبية رغبة اصدقائى فى الاقاليم سأزورهم فى مدارسهم خلال الشهور القليلة المقبلة ان شاء الله

أيها الصديق العزيز .. اذا كنت تحرص على زيارتى لك فى مدرستك فأسرع وانضم الى « نادى سمير » : لقد شرحت لك فى العدد الماضى طريقة الانضمام . وستقرأ قريبا عن موعد زيارتى لك فى بلدك . كن تلميذا مجتهدا ، ومطيعا ليزداد سرورى بك ، والى اللقاء ..

**بابا مرزوق**

**رسالة بالشفرة والرقم السرى هو ٢٤**

ى‌رش ـ غ‌ط‌غ‌ج‌ج‌ن‌غ‌ى ـ ه‌ش ـ غ‌ط‌غ‌ف‌ش‌س‌ج‌ص
ل‌ه ـ غ‌د‌ش‌ص ـ ه‌ش ـ غ‌س‌غ‌ل‌ج‌ى ـ ص‌ش‌غ‌ص
ص‌ش ـ رط‌غ‌ن‌غ‌ط‌ل‌ك‌ز‌ك‌ج‌ش‌و‌ر‌ش‌ك ـ ع‌ف‌غ‌ش ا
ص ـ ذ‌ظ‌ش‌ن‌ب‌ش‌ز‌ى

ابعث اليك بأجمل هدية من رسم يدى وهى صورة للرئيس جمال عبد الناصر ، مع العلم يا « سمير » أن رسمى هذا باليد اليسرى ..

**كامل محمد على**
**السويس الثانوية**

**« سمير » يشكرك وينصحك أن تمارس هذه الهواية الجميلة ، ويتمنى لك التوفيق دائما ...**

## ماهو الغريب فى هذه الصورة ؟









## للتعارف

**الاسم : نبال كامل عبد الوهاب**
**السن : ١٣ سنة**
**الهواية : جمع طوابع البريد**
**العنوان : طرف والدها باشمهندس كهرباء بلدية السويس .**
**تريد مراسلة فتاة فى مثل عمرها من الاقطار العربية**

●

**الاسم : انسى اسحق ابراهيم**
**السن : ١٢ سنة**
**العنوان : ٢٠ ب اسكان شبرا ـ القاهرة**
**يريد مراسلة اصدقاء من لبنان او الكويت .**

●

**الاسم : محمد عبد القادر ياقوت**
**السن : ١٢ سنة**
**العنوان : ١٠٣ شارع محمد فريد القاهرة ـ مصر**
**يريد مراسلة طالب من الاقطار العربية الشقيقة**

●

**الاسم : صلاح تيسير على سعيد**
**السن : ١٥ سنة**
**العنوان : ٥ حارة الحنفى شارع بورسعيد ، القاهرة**
**يريد مراسلة اصدقاء من فلسطين والكويت والاردن .**

كوبون « نادى سمير » رقم ٢٤


نادية
في
بحيرة الشبح
الحلقة ٣٠
الملخص : استطاعت « نادية » و « صلاح » تضليل «شوقى » وصديقه ، لابعادهما عن طريق « بحيرة الشبح » وفى أثناء الليل تسللت « نادية » و « صلاح » الى مخيم « شوقى » وازالا الحجر من امام عربته فاندفعت الى حافة الجبل .
ج. الشربيني

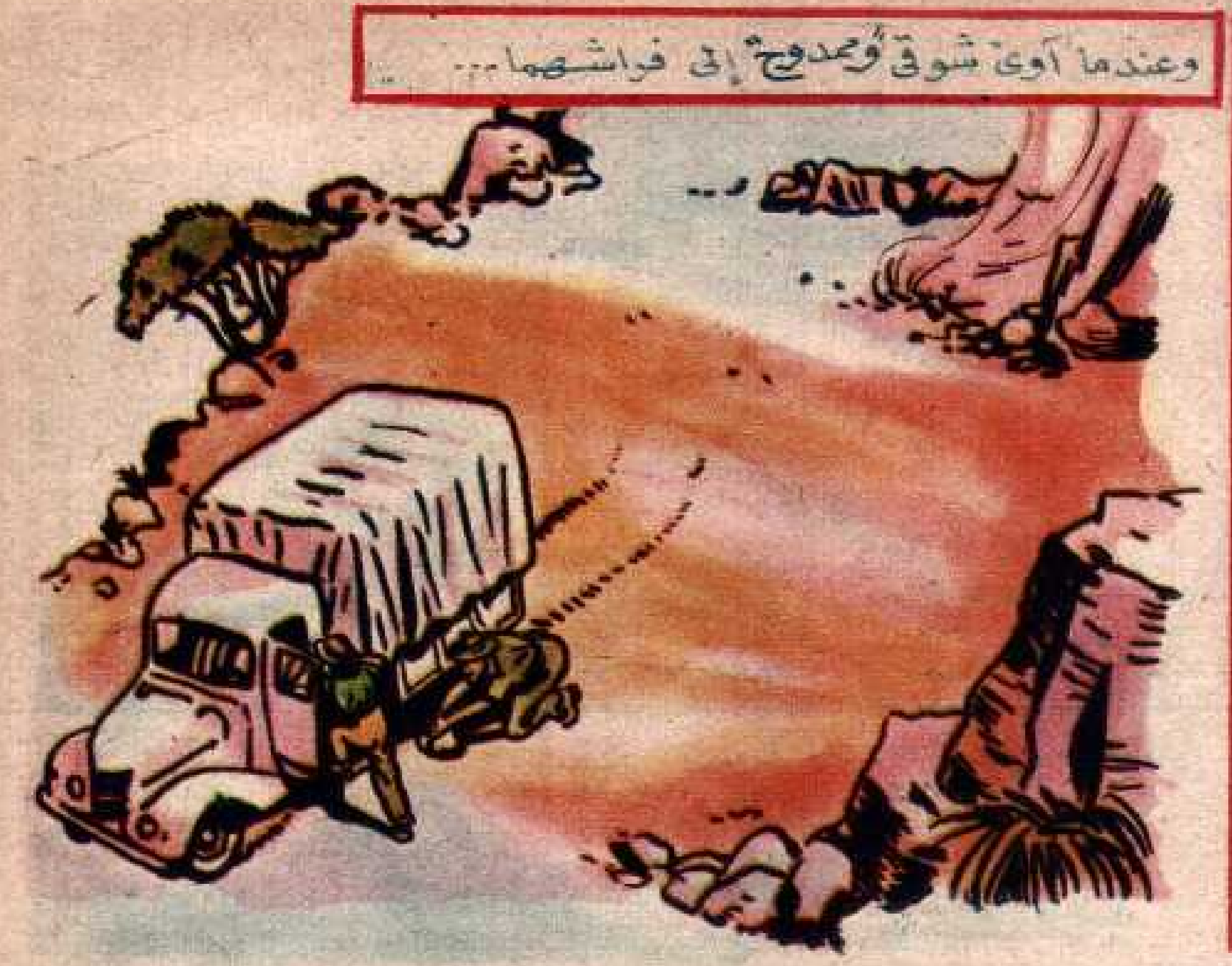

لما بزغ القمر أخذ "صلاح" و"نادية" يلتفتان حولهما
أنظر "ياصلاح" . هذا مخيم "شوقى" . انه قريب من هنا
نستطيع أن نراقبهما جيداً


الأفضل أن تمكثى هنا "يانادية" . فالجبال مليئة بالأخطار فى الليل!
أمكث وحدى؟ سآتى معك...


وأخذا يزحفان نحو مخيم "شوقى" وهما فى غاية الحذر
لقد وصلنا "يانادية" .
الحمد لله ...!


فى المخيم :
كفى جلبة .. دعنى أنام ...
إذا لم أضع حجراً أمام العجلة لن نجد العربة فى الصباح .



















هل انتهت مشاكلهما وتخلصا من "شوقى" نهائيا ؟
هذا ماسنعرفه فى العدد القادم..

# أصدقاء سمير


رزق حجاج

كوثر محمد


على عبد ربه


محمد البيطار


سلوى حمزة


أمجد محمود


ناجي رفعت — ليلى عبد المتعال — محمود الشريف


سعد عدنان



زينب السبتي — صبري صلاح


رؤوف عبيد



ناريمان قدري — فائز نصار



عادل احمد — هدى نصر عبيد — مجدي سيد

# بوستة

لماذا لم يصل العدد «٦٦» من «مجلة سمير» الى العراق .. اخبرني بسرعة ارجوك لانني شديد القلق على مجلتي المحبوبة ..

محمد جواد عنون – العراق

**لم يصل هذا العدد اليكم لظروف خارجة عن ارادتنا ، ونأمل الا تحرموا من مجلتكم المحبوبة مطلقا في المستقبل**

•

ماهي عاصمة المكسيك ؟

محمد الهندي احمد

« الظاهر ... »

**عاصمة المكسيك هي مدينة المكسيك**

•

هل « برني » رسام المجلة سابقا عاد من فرنسا ؟ ومتى عاد .. ؟

روحية محمد جمعة – الاسكندرية

**لم يعد « برني » من فرنسا وغلاف العدد ٦٩ كان آخر غلاف عندنا للرسام « برني »**

•

متى اخترعت السينما ومن هو مخترعها

صلاح محمد عثمان

( ام درمان )

**اخترع الاخوان « لوميير » اول جهاز للعرض السينمائي عام ١٨٩٥**

•

ايهما اسرع الصوت ام الضوء ؟

محمد عبد العزيز رشدي

**الضوء اسرع من الصوت ، فاذا اطلق مدفع على بعد رأيت اولا وهج القذيفة ثم سمعت بعد ذلك صوت القذيفة ، كما انك ترى البرق اولا ثم تسمع صوت الرعد المصاحب له ..**

ارجو معرفة عواصم البلاد الآتية : ايران ، الجزائر ، البرازيل ..

**العواصم هي بالترتيب : طهران ، الجزائر ، ريودي جانيرو**

•

– نحن ثلاثة ، نريد القيام برحلة الى أواسط أفريقيا ، واخترنا افريقيا الاستوائية ـ فما هو اسهل وارخص واقصر طريق نسلكه .. وما قيمة التكاليف .. وما هي الطريقة لتحقيق أملنا – وهل تبدأ معنا من اول الرحلة .. قل لنا ماذا نفعل ؟ والف شكر

ملحوظة اعمارنا جميعا ١٨ سنة

الرحالة الثلاثة

فاروق عبد الحميد – عبد الستار حسن سيف – فوزي عبد الحليم

**– طبعا ارخص الوسائل للقيام بمثل هذه الرحلة الخيالية ان تذهبوا سيرا على الاقدام وعلى شرط الا ترتدوا احذية والا اضفتم مبالغا كبيرة في استبدالها باخرى جديدة كل يوم .. على اي حال .. دمكم خفيف !**

•

قرأت وسمعت عن المؤامرة الامريكية ضد سوريا ، فما هي هذه المؤامرة ؟

**• حاولت امريكا بواسطة بعض الخونة احداث انقلاب في سوريا الشقيقة ، ولكن المؤامرة انكشفت ، فاخذت امريكا ترهب سوريا بواسطة اسطولها السادس ، وبواسطة حشد القوات التركية على الحدود السورية ، ولكن سوريا حكومة وشعبا صمدت لهذه المؤامرات بفضل تأييد مصر والدول المحبة للسلام ، وقد ارسلت مصر قواتها لتحارب جنبا الى جنب مع القوات السورية ضد اي اعتداء قد يقع على سوريا ..**


**سمير**
مجلة أسبوعية للاولاد
تصدر عن دار الهلال
الادارة ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة تليفون ٢٠٦١٠
عنوان المكاتبات: بوستة مصر العمومية

**الاشتراك السنوى :** ( ٥٢ عددا ) في مصر والسودان ١٢٥ قرشا صاغا – في سوريا ولبنان (بالطائرة) ١٨٧٥ قرشا سوريا لبنانيا (بالبريد البحري) في السعودية والعراق والاردن وليبيا ١٦٠ قرشا صاغا – في الخارج جنيهان – في الامريكتين ٧ دولارات – وتسدد قيمة الاشتراك مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – في مصر والسودان بحوالات او اذونات بريدية – وفي الخارج بحوالة نقدية Money order او بشيك مسحوب على احد بنوك القاهرة ـ ولا يمكن قبول اذونات البريد او اوراق البنكنوت













فريد : آه يادماغي ... مش حاأقدر أروح السينما من الصداع ده ...

سوسن : مسكين فريد ... لازم أعطيه قرص "ريفو" من اللي معايا عشان يخف

فريد : ياسلام ياسوسن ! .. أنا مش عارف اشكرك ازاي ... "ريفو" ضيع كل الوجع

بهيج

شكراً لريفو

ريفو


حسونه
عسكري بوليس


النجدة يابوليس !
الراجل ده سرق شنطتي

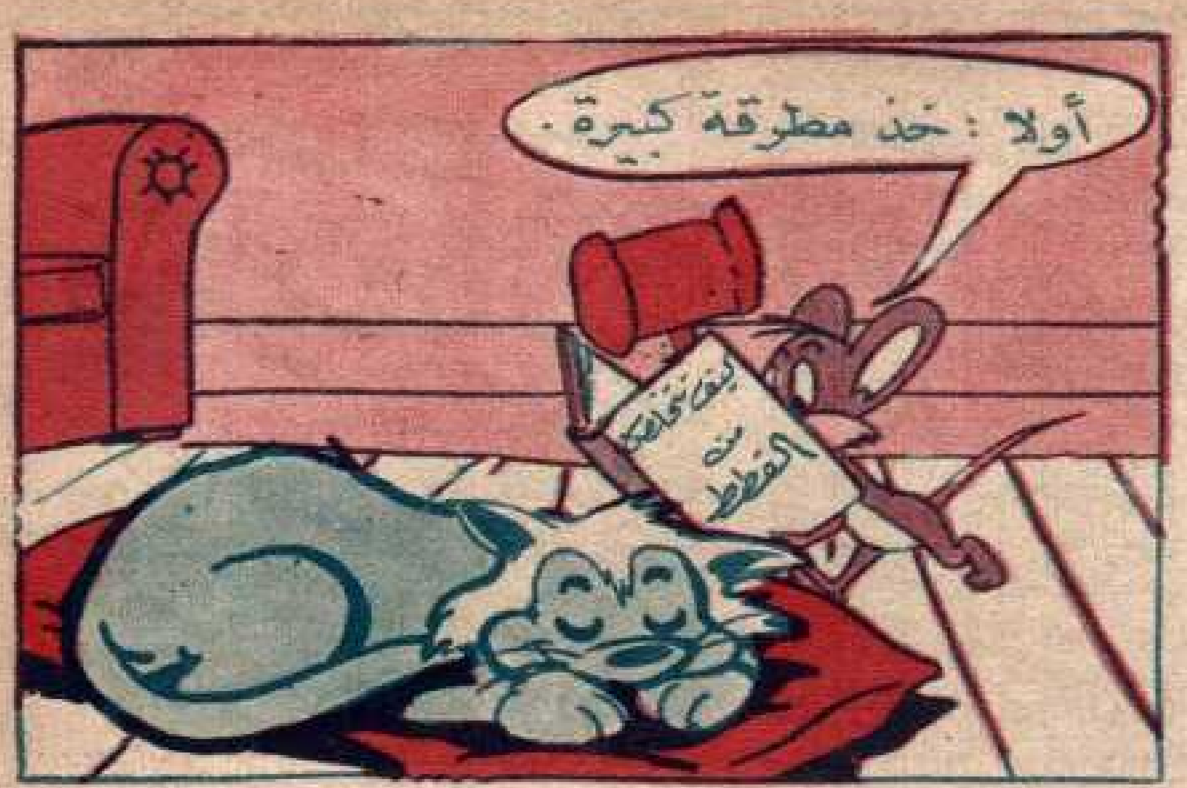

ماتخافيش ياهانم !
أنا حامسكه حالا


قف عندك !


أخيرا وقفت ... اظنك عرفت
انك ماتقدرش تخالف القانون ...


فعلا ! أنا أفضل تمسكني لأني سرقت الشنطة
احسن ماتقبض علي لأني
مشيت على الحشيش
إبتعد عن
الحشيش

# كيف تتخلص من القطط





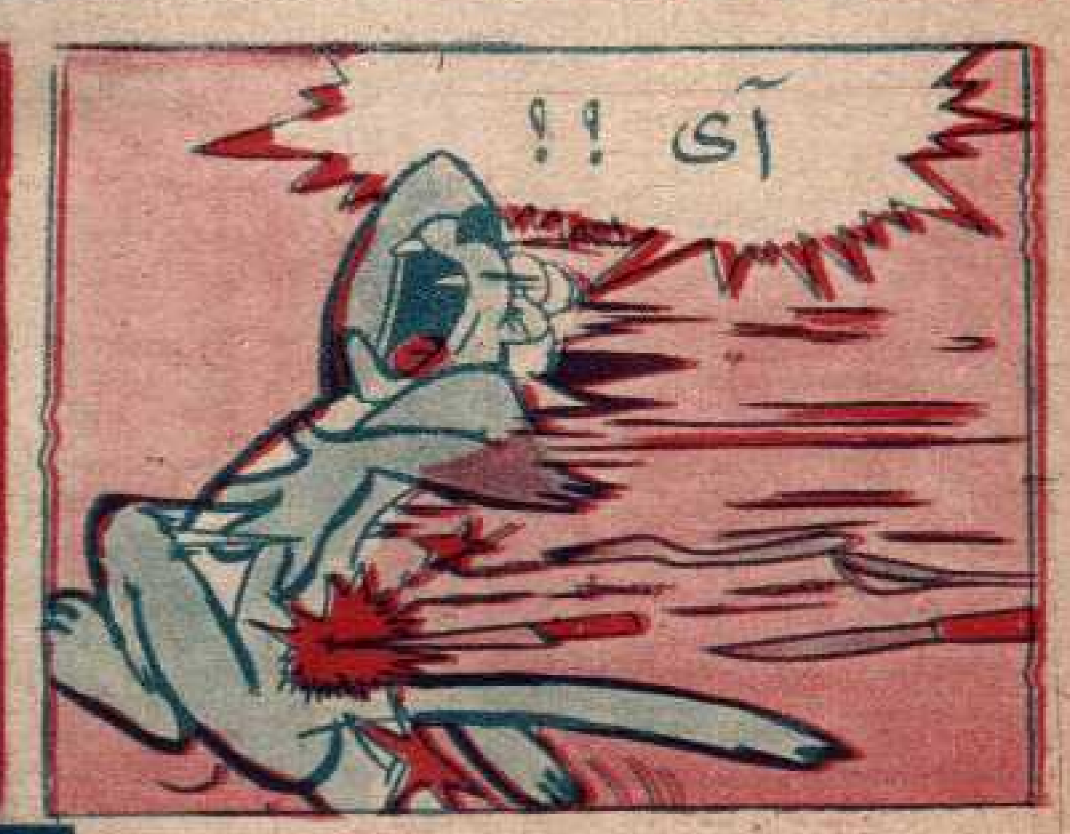








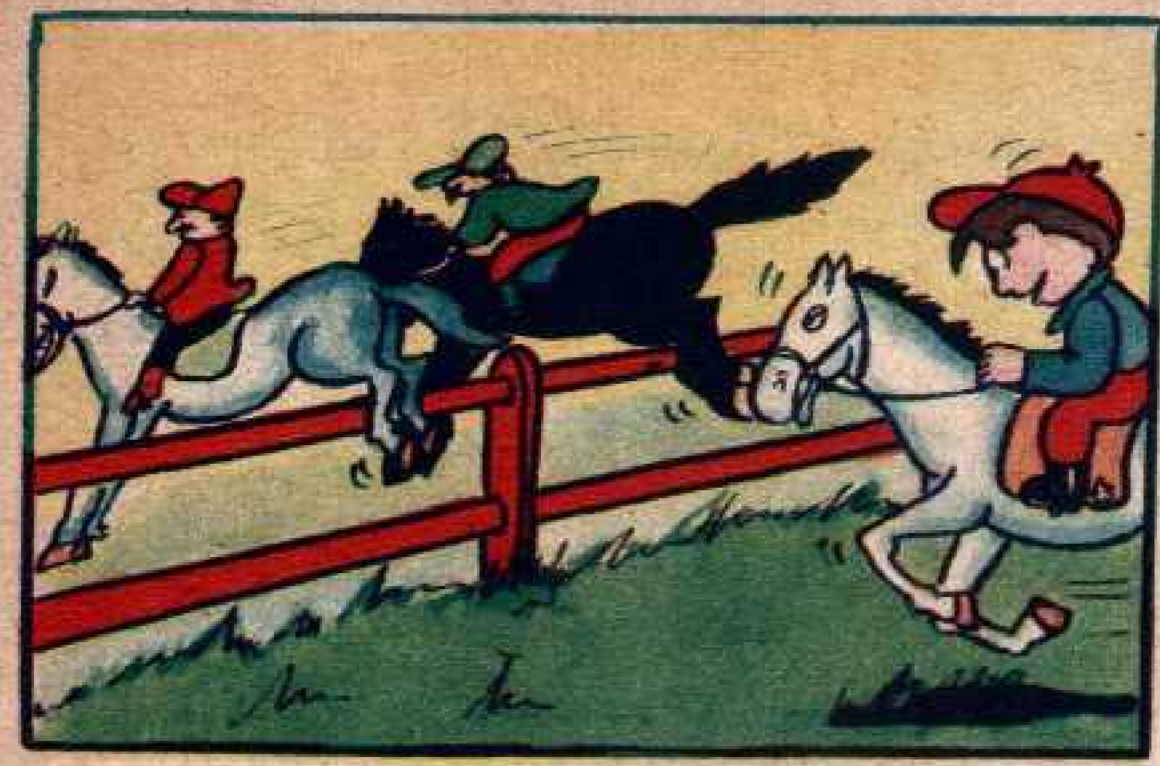


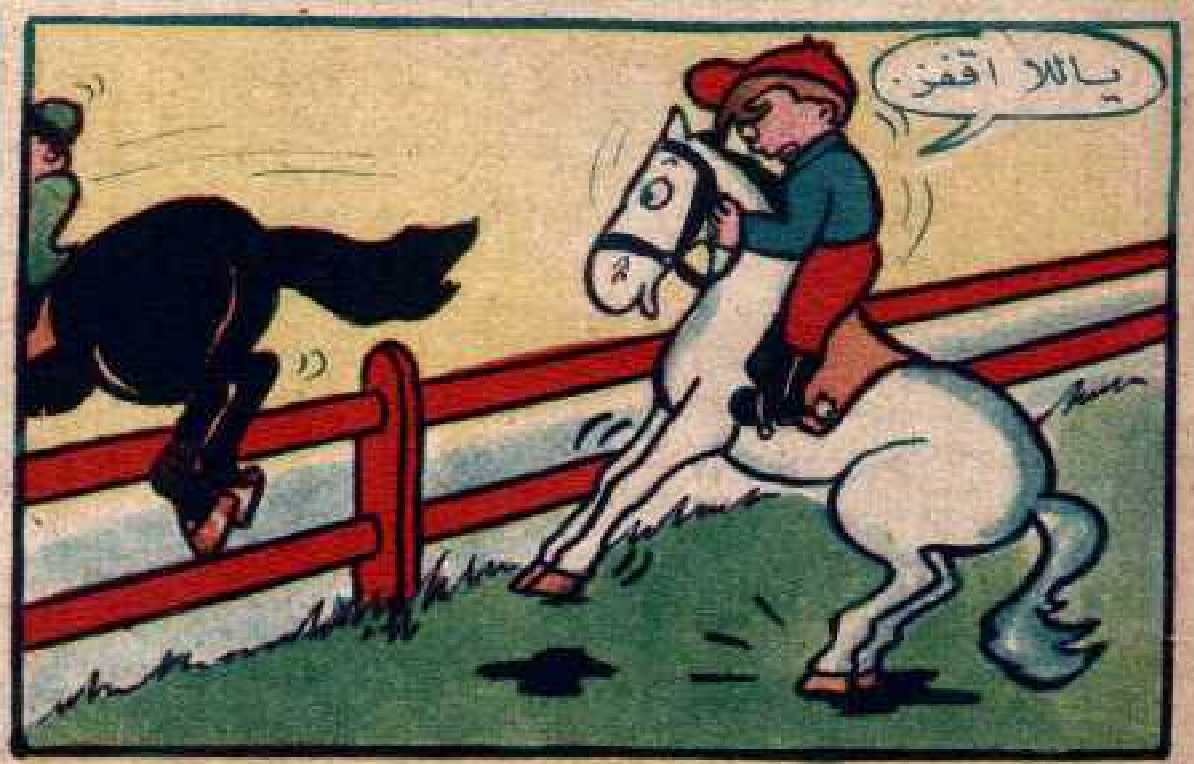



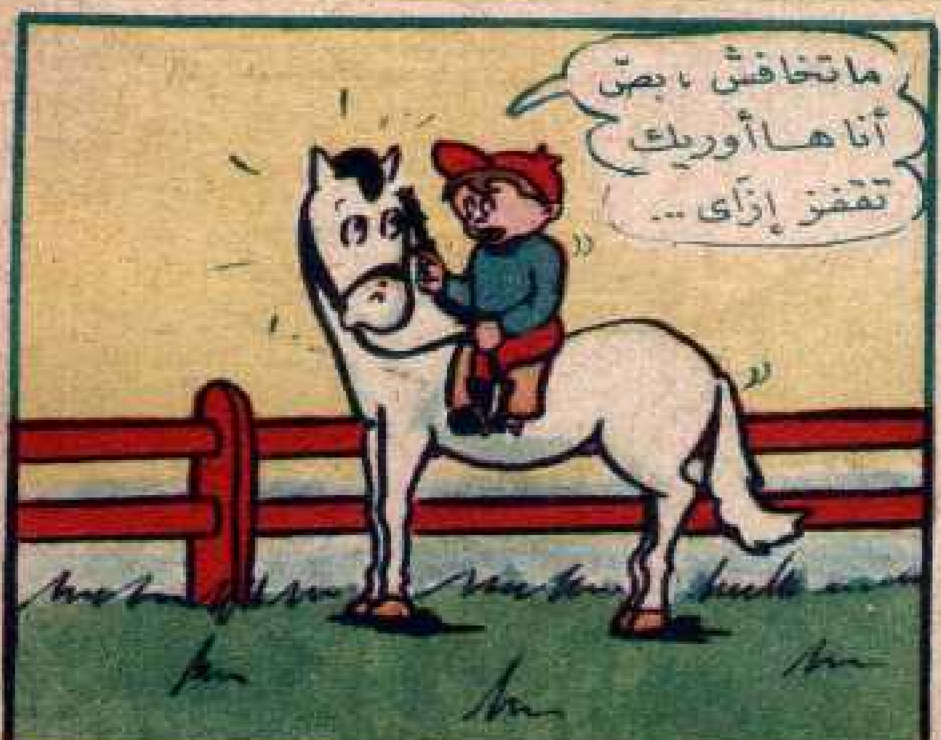




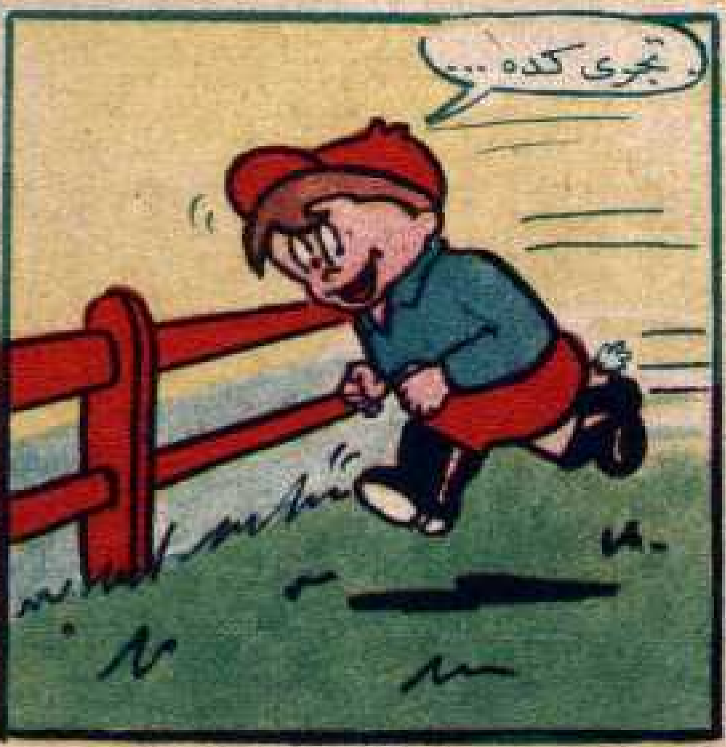
تهته
فارس
شد حيلك إوعى تكسفنى!
مستحيل.. أنا اتمرنت على السباق



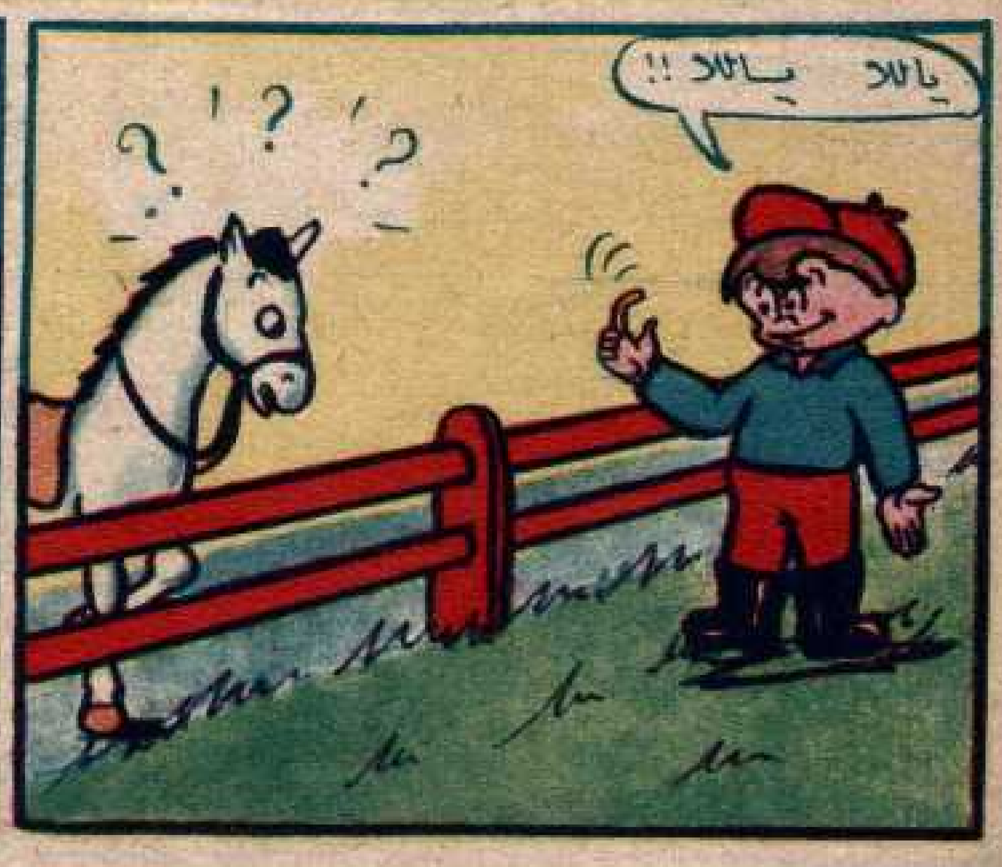

يالله اقفز.

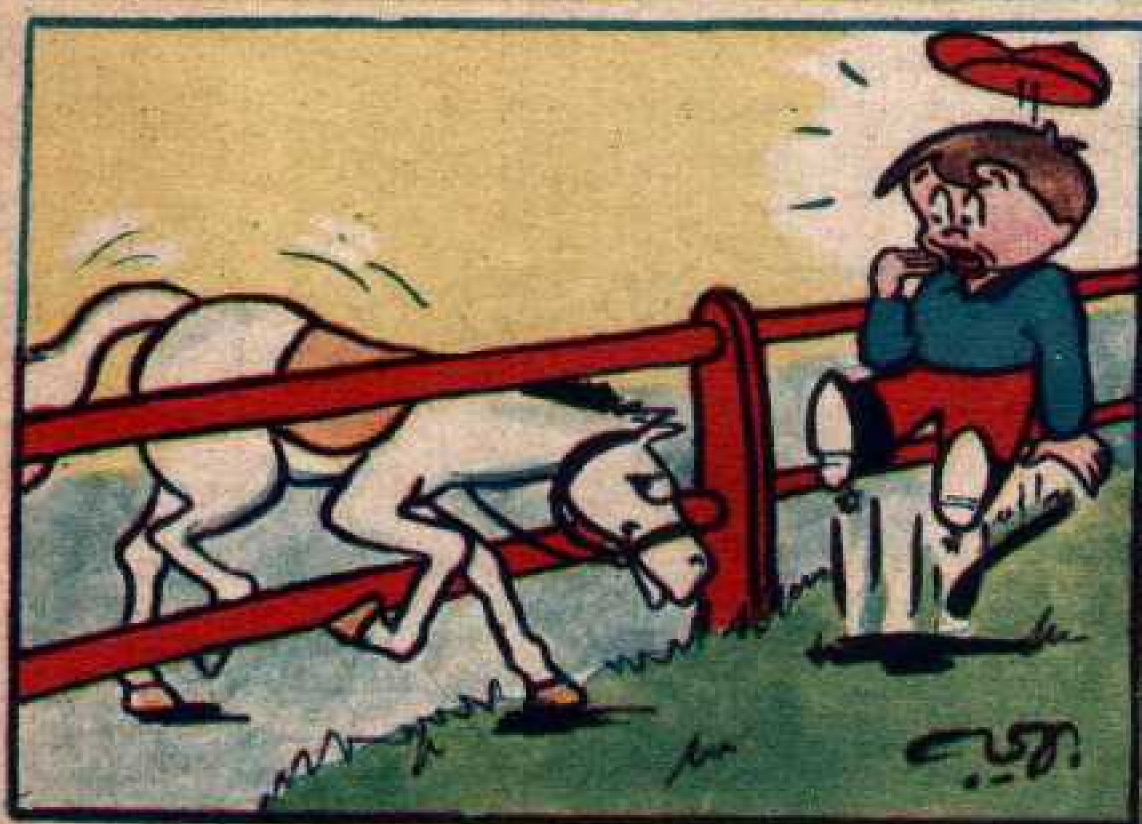

ماتخافش، بص أنا هاأوريك تقفز إزاى..

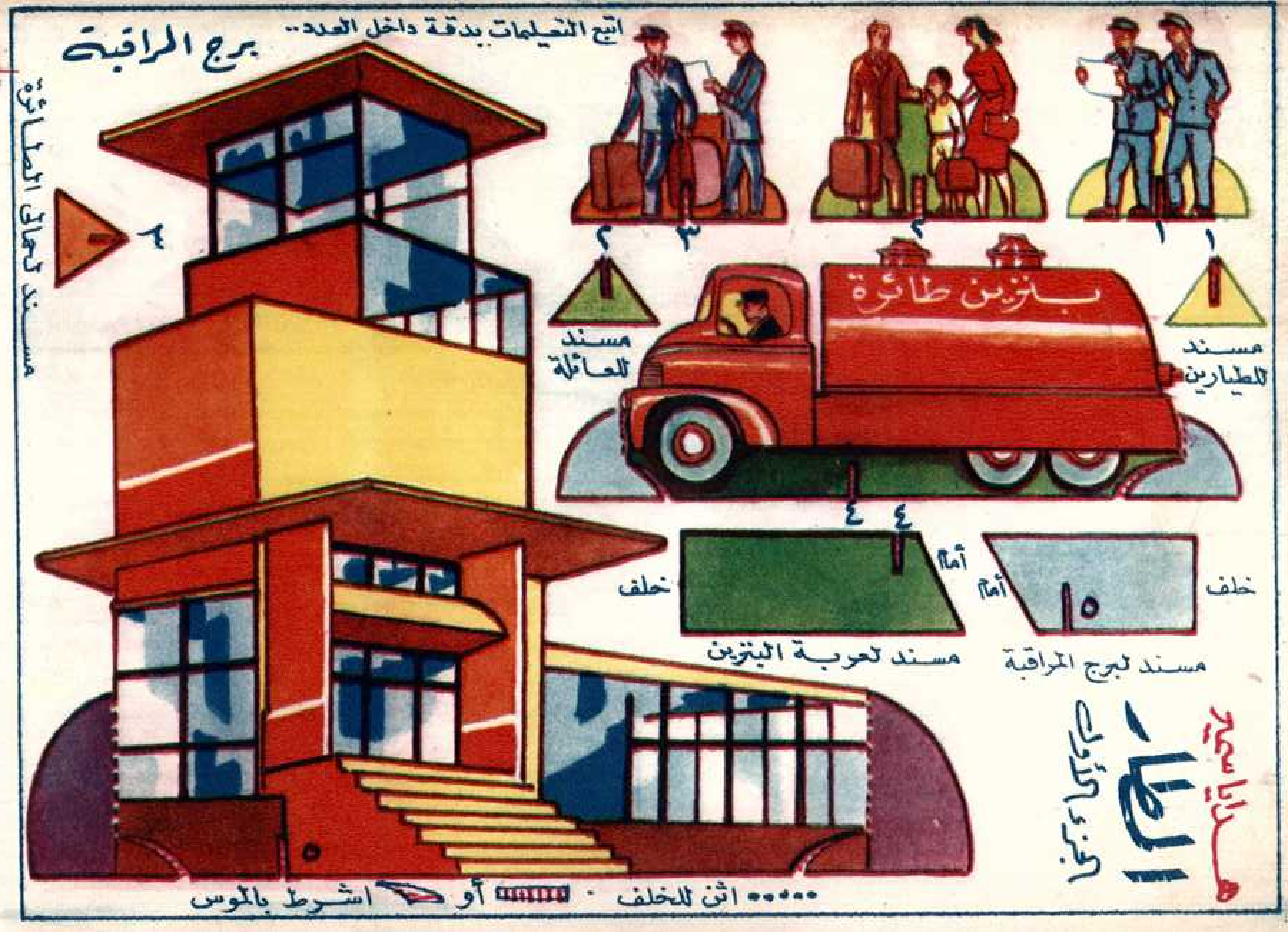

إنت تنتظرنى هنا..


تجرى كده...


وتقفز .... شايف المسألة سهلة خالص


ياللا ياللا !!




هدايا سمير
المطار
الجزء الأول
اتبع التعليمات بدقة داخل العدد..
برج المراقبة
مسند لحمالي الطائرة
٣
مسند للطيارين
١
١
٢
٣
٢
مسند للعائلة
بنزين طائرة
٤
٤
خلف
أمام
أمام
خلف
٥
مسند لعربة البنزين
مسند لبرج المراقبة
٥
..... اثن للخلف . أو اشرط بالموس

